



TISKOVÁ ZPRÁVA — 1/2

Mystery | mezinárodní výstava současného plakátu

Na základě výzvy Asociace užité grafiky a grafického designu (AUG) vznikla mezinárodní výstava studentských plakátů Mystery, která našla své útočiště v Galerii Altán Klamovka a v Maďarském institutu v Praze v měsících září a říjen.

Lidské oko má schopnost orientovat se ve světě a prostředí, které člověka obklopuje. Je prokázáno, že zrakem vnímáme až 90% informací. Získané informace jsou podle osobních zkušeností upravovány a dále interpretovány. Autoři plakátů vycházeli z běžně známé reality, výsledkem jsou však mysteriózní díla, která provokují diváka k navázání vizuální komunikace a rozvíjení zobrazené myšlenky.

Pět zemí, šest fakult, sedmdesát šest zúčastněných studentů a více než osmdesát plakátů. Všechny tyto údaje tvoří jeden projekt iniciovaný pražskou asociací, která oslovila instituce k zapojení do přehlídky studentského plakátu. Důvodem pro uspořádání výstavy bylo především seznámit veřejnost s několika odlišnými pohledy na současnou grafiku a ukázat rozdílné způsoby uvažování a výtvarné citlivosti, odvíjející se od kulturního podhoubí jednotlivých zemí. Snahou projektu Mystery není jen prezentace grafického designu, ale prostřednictvím zúčastněných škol také navázání a prohlubování vztahů mezi zeměmi.

Plakáty vznikly pod vedením Karla Míška na letošních workshopech na Fakultě umění a designu UJEP v Ústí nad Labem, na Fakultě výtvarného umění VUT v Brně, pod vedením Pekka Loiriho na workshopu na Univerzitě Lapland ve Finsku a v rámci semestrální výuky na Akademii umění a designu Bratislava za podpory Pavola Chomy, Akademie výtvarného umění v Krakově v čele s Piotrem Kuncem a na Institutu užitého umění Univerzity západního Maďarska v Sopronu s pomocí Istvána Orosze.

Výstava paralelně probíhá v Galerii Altán Klamovka a Maďarském institutu v Praze, kde se představí stěžejní část expozice. V rámci výstavy se uskuteční také edukativní doprovodný program, více na www.aug.cz. Vedle pražského programu proběhne na Fakultě Umění a designu v Ústí nad Labem již druhý ročník mezinárodního workshopu TOP týden grafického designu, do něhož jsou někteří účastníci výstavy zapojeni. Více na www.topworkshop.cz.

Mystery je součástí prezentace Finského plakátu Ad Hoc v Českém centru Praha.



TISKOVÁ ZPRÁVA — 2/2

Mystery | mezinárodní výstava současného plakátu

Participující fakulty:

Fakulta Umění a designu UJEP Ústí nad Labem, Česká Republika

Fakulta výtvarných umění VUT Brno, Česká Republika

Akademie umění a designu, Bratislava, Slovensko

Akademie výtvarného umění, Krakov, Polsko

Institut užitého umění, Univerzita západního Maďarska, Maďarsko

Fakulta Umění a designu, Univerzita Lapland, Finsko

Zahájení výstavy v Maďarském institutu Praha: středa 3. října 2012 od 19.00

Trvání výstavy: 4.-26. 10. 2012

Místo konání: Maďarský institut, Rytířská 25-27, 110 00 Praha 1

Otevírací doba: po-čt 10.00-18.00, pá 10.00-14.00

Kontakt: MgA. Dana Zikmundová,
Asociace užité grafiky a grafického designu,
Masarykovo nábřeží 250, Praha 1,
+420 724 106 590, produkce@aug.cz

Výstava vznikla za podpory Fakulty umění a designu Univerzity J. E. Purkyně v Ústí nad Labem a Maďarského institutu Praha.

Výstavu zaštili Karel Míšek (CZ), Pekka Loiri (FIN) a István Orosz (HU).