

Veronika Holcová

Legenda o vodě / The Legend of Water

26. 5. – 30. 6. 2021

kurátorka / curator: Lenka Sýkorová





Jaro je spjaté s táním ledovců a zurčení potůčků. Je silné svojí ozdravnou energií a očištnou aurou svěžího nového období plného sluneční energie, která s létem každý rok přichází. Současně se v každém z nás každoročně vynořují temné síly, strachy a úzkosti, se kterými jsme se v rámci tradice lidových rituálů různě vypořádávali a stále hledali pozitivní energii. S vodou je spjaté i proutkaření, které u Veroniky Holcové vyvolává silné vzpomínky na jejího otce, který byl proutkařem. Právě tyto vzpomínky se v galerii Altán Klamovka spojí s historií dané budovy neogotického altánu. Traduje se, že zde bylo možné se občerstvit a opláchnout u pramene Praga. V neposlední řadě právě devatenácté století, kdy tato stavba vznikla, bylo typické pro víru zdravých účinků vody. Výstava Legenda o vodě je tedy reflexí těchto inspirativních momentů a poukazuje na osobní mytologii autorky, která souzní s daným místem parku Klamovka. Veronika Holcová v napojení na místní genius loci prezentuje dva starší obrazy Anima a Společník, které sice pocházejí z jejího kanadského období, ale jsou stále aktuální i v novém výstavním kontextu. Svou silnou vizuální energií se stávají vstupní bránou k očištění od nánosů, které nám minulá pandemická zima připravila. Jsou vstupem do nového začátku, který je však v pozadí strážěn temnými silami. Zurčení potůčku nám zde evokuje site-specific instalace, která diváky navádí modro-červenou stuhou k odhalení brány do duše, kterou můžeme chápat jako pramen života. Autorka nám tak otevírá cestu na pouť do snových krajín, ale současně v nás tříbí vizuální bystrost a přemýšlení nad uměním, které poskytuje prostor pro zklidnění a mentální očistu. Pojďme se plně ponořit do tradic proutkaření a návštěvu výstavy Veroniky Holcové spojit s pokusem o proutkaření v parku Klamovka a pomyslně se propojit s našimi předky!

Veronika Holcová je etablovanou českou umělkyní pohybující se jak na domácí, tak mezinárodní scéně. Vystudovala pražskou AVU a prošla si ateliéry Jitky Svobodové, Bedřicha Dlouhého, Vladimíra Skrepla a Vladimíra Kokolii. V rámci své umělecké kariéry si vybudovala rozpoznatelný rukopis, založený na prolínání figurativních a krajinných motivů, které diváka uvádějí do snového prostředí plného křehkých až surreálních figur na pozadí silně imaginativních krajín. Poslední její tvorba je poznamenána delším pobytem v Ottawě, kde čerpala inspiraci v kanadské přírodě.

Lenka Sýkorová

Spring is associated with the melting of glaciers and the burbling of streams. It is powerful with its healing energy and cleansing aura of a fresh new season full of solar energy that every year comes with summer. At the same time, dark forces, fears and anxieties, which dwell in us and with which people have dealt differently as part of traditional folk rituals and looked for positive energy, emerge every year. Dowsing, which is associated with water, evokes in Veronika Holcová strong memories of her father, who was a dowser. It is these memories that in the Altán Klamovka Gallery are combined with the history of the gallery - a neo-Gothic garden house. It is believed that people could refresh and wash up by the Praga spring. Also, people in the 19th century, when the garden house was built, believed in the healing effects of water. The Legend of Water exhibition thus reflects on these inspiring moments and points to the artist's personal mythology, which is in harmony with the Klamovka Park. In connection with the local genius loci, Veronika Holcová presents two older paintings, Anima and Společník, which were made during her stay in Canada, but are still relevant in the new exhibition context as well. With their strong visual energy, they become a gateway to shedding the negative energy brought on by the last pandemic winter. They are the entrance to a new beginning, which is, however, guarded by dark forces in the background. The burbling of the stream is evoked by a site-specific installation where a blue-red ribbon invites the viewers to discover the gateway to the soul, which can be viewed as the source of life. The artist thus opens for us a path to a journey through dreamlike landscapes, while refining our visual alertness and reflection on art that provides space for calming down and mental cleansing. Let's fully immerse ourselves in the tradition of dowsing, combine a visit to Veronika Holcová's exhibition with an attempt at dowsing in Klamovka Park and imaginarily connect ourselves with our ancestors!

Veronika Holcová is an established Czech artist working in the CR and abroad. She graduated from the Prague Academy of Fine Arts and studied in Jitka Svobodová's, Bedřich Dlouhý's, Vladimír Skrepl's and Vladimír Kokolia's studios. She has created her own recognizable style, based on an intertwining of figurative and landscape motifs that take the viewer to a dreamlike environment full of fragile, almost surreal, figures against strongly imaginative landscapes. Her latest artwork has been influenced by her long stay in Ottawa, where she drew inspiration from Canadian nature.

Lenka Sýkorová



Společník / Companion, 2018, asphalt, olej a akryl na plátně / asphalt, acrylic and oil on canvas, 40 × 35 cm.
Vpravo / Right: Anima, 2019, akryl a olej na plátně / acrylic and oil on canvas, 240 × 160 cm.

Foto / Photo: Dita Lamačová



POKUS O PROUTKAŘENÍ

Uchopíme do dlaní proutek ve tvaru písmene Y za dvě horní větévky, tak aby nám ta hlavní trčela kolmo od pasu. Mírně větévky našponujeme, aby větvička držela v prostoru. Pomalinku se rozejdeme a sledujeme, tedy cítíme, jak nám větévka v ruce ožívá. Je na nás, zda se necháme vést a staneme se tak trochu součástí-nástrojem, který může určit pramen či silnou zónu.

Projděte se s proutkem parkem a zkuste najít svůj pramen.

Poté vraťte proutek zpět do vázy.

Prosim, abyste v parku žádné další větévky nelámali, děkuji.

Veronika Holcová

AN ATTEMPT AT DOWSING

Hold each fork of a Y-shaped branch in each hand with your palms and make sure that the main fork points perpendicularly upward from your waist. Slightly stretch the forks and hold them in the air. Start walking slowly and watch, i.e. feel, how the branch comes to life in your hands. It is up to you whether you let yourself be guided and become a part/tool that may find a spring or a strong zone. Take a walk through the park with a branch and try to find your spring. Then put the branch back in the vase.

Please do not break off any other branches in the park, thank you.

Veronika Holcová

www.aug.cz