



Cameron Tauschke, Valleys of the heart, 2022, výřez

CAMERON TAUSCHKE VALLEYS OF THE HEART

10. 2. — 30. 4. 2023

LÁZNĚ

OBLASTNÍ GALERIE LIBEREC

CAMERON TAUSCHKE

VALLEYS OF THE HEART

Výstavní projekt australského umělce Camerona Tauschkeho (Melbourne, 1971), aktuálně působícího na německé výtvarné scéně, je tvořen obrazy a kresbami série Valleys of the heart. Autor vychází z inspirace a fascinace dojemnými výroky: následuj své srdce, ruku na srdce či srdce je naším vůdčím světlem a nejlepším učitelem. Současně jej fascinuje svět horolezců, kteří při výstupu dosahují vrcholu a při tom potřebují přirozenou disciplínu, víru a trpělivost. Protože cesta na vrchol je vždy lemována obtížemi a nebezpečím, tak jako cesta životem. Právě ono „jít za svým srdcem a dělat věci z plného srdce“ je hlavním poselstvím výstavy. Předkládá nám jisté fiktivní krajiny, a současně optimismus a možnost výzev, abychom se na své cestě neztratili.

Tvorba Camerona Tauschkeho je signifikantní užíváním sytých živých barev, mnohdy v kontrastu s monochromními, čímž autor umocňuje expresivitu svého projevu. Jeho styl jak v zářivosti barev, tak figurálními motivy, vychází z poučení německou malbou. Současně je pro autora důležité užívání metafor, prostřednictvím kterých autor vypráví příběhy zachycující a odrážející vnitřní svět s propojením na každodenní inspiraci běžnými událostmi. V jeho díle můžeme číst různé citace z pop kultury, filmového prostředí, ale také současného světa plného vizuálních vjemů, které na nás útočí v nekonečném toku informací. Umělec ve svém díle odráží nejistotu současnosti a jisté hledání ztracených světů, které dávají našim životům věčné tajemství. Současnost můžeme definovat jako nejistou, fluidní realitu, která nám nedá oddech. Sebeidentifikace je v tomto prostředí stále složitější proces a Cameron Tauschke skrze své dílo vypráví vlastní příběhy a pohled na svět. Poodkrývá historické předlohy, ale současně i futuristické vize. Výstava navazuje na kurátorský projekt Postkonceptuální přesahy v kresbě a je především o lásce a odvaze.

Cameron Tauschke tvoří a žije v Berlíně. Vystavoval na celé řadě samostatných i skupinových výstavách po celém světě. Současná výstava je jeho první v České republice.

CAMERON TAUSCHKE

VALLEYS OF THE HEART

The exhibition project of Cameron Tauschke (born 1971 in Melbourne), an Australian artist who is based in Berlin, is represented by paintings and drawings from the Valleys of the heart series. The artist is inspired and fascinated by touching statements, such as “follow your heart”, “hand on heart” or “heart is our guiding light and the best teacher”. At the same time, he is fascinated by the world of mountaineers who need natural discipline, faith and patience to successfully scale mountain summits, for the path to the summit is always full of setbacks and dangers - just like our life journey. It is the “follow your heart” and “put your heart into doing things” that is the main message of the exhibition. The exhibition presents certain fictitious landscapes, but also optimism and possibility of challenges that we have to overcome in order not to get lost on our journey.

Cameron Tauschke's art is characteristic by the use of bright and saturated colours that are often in contrast to the monochromatic and subdued ones, which emphasises his expression. Radiance of colours and figural motives he uses that are typical of his style stem from his awareness and knowledge of contemporary German painting. At the same time, it is important for the artist to work with metaphors to tell stories that reflect and capture his inner life with connection to his everyday connection to ordinary events. In his work, various references to popular culture, cinematography or contemporary world full of visual perceptions can thus be seen that assault us in an incessant stream of visual information. In his work, the artist reflects the uncertainty of present times and a certain search for lost worlds that bestow eternal secret to our lives. Presence can be defined as uncertainty, a fluid reality that does not provide us much breathing time. Self-identification in this environment is increasingly more difficult, and Cameron Tauschke tells his own stories and shares his view of the world in his works of art. He partly lays bare his historical models and his futuristic visions, too. The exhibition picks up the threads of the “Postconceptual overlaps in drawing” curator project, and is predominantly about love and courage.

Cameron Tauschke lives and works in Berlin. His works of art have been shown in a number of individual and collective exhibitions all over the world. The exhibition presented is his first in the Czech Republic.



Údolí srdce, 2022, olej, akryl, sprej na plátně
Valleys of the heart, 2022, oil, acrylic, spray on canvas



Údolí srdce, 2022, olej, akryl, sprej na plátně
Valleys of the heart, 2022, oil, acrylic, spray on canvas



Údolí srdce, 2021, kombinovaná technika na papíře
Valleys of the heart, 2021, mixed media on paper



Údolí srdce, 2021, kombinovaná technika na papíře
Valleys of the heart, 2021, mixed media on paper

SENAM VYSTAVENÝCH DĚL LIST OF EXHIBITED ARTWORKS

Údolí srdce, 2021, kombinovaná technika na papíře, 115×152 cm
Valleys of the heart, 2021, mixed media on paper, 115×152 cm

Údolí srdce, 2021, kombinovaná technika na papíře, 37×56 cm
Valleys of the heart, 2021, mixed media on paper, 37×56 cm

Údolí srdce, 2022, olej, akryl, sprej na plátně, 100×100 cm
Valleys of the heart, 2022, oil, acrylic, spray on canvas, 100×100 cm

Údolí srdce, 2022, olej, akryl na plátně, 60×80 cm
Valleys of the heart, 2022, oil, acrylic on canvas, 60×80 cm

Údolí srdce, 2021, kombinovaná technika na papíře, 37×56 cm
Valleys of the heart, 2021, mixed media on paper, 37×56 cm

Údolí srdce, 2021, kombinovaná technika na papíře, 75×56 cm
Valleys of the heart, 2021, mixed media on paper, 75×56 cm

Údolí srdce, 2022, olej, akryl na plátně, 60×80 cm
Valleys of the heart, 2022, oil, acrylic on canvas, 60×80 cm

Údolí srdce, 2021, olej, akryl, sprej na plátně, 100×200 cm
Valleys of the heart, 2021, oil, acrylic, spray on canvas, 100×200 cm

Údolí srdce, 2021, olej, akryl, sprej na plátně, 100×200 cm
Valleys of the heart, 2021, oil, acrylic, spray on canvas, 100×200 cm

Údolí srdce, 2022, olej, akryl na plátně, 60×80 cm
Valleys of the heart, 2022, oil, acrylic on canvas, 60×80 cm

Údolí srdce, 2021, kombinovaná technika na papíře, 37×56 cm
Valleys of the heart, 2021, mixed media on paper, 37×56 cm

Údolí srdce, 2021, kombinovaná technika na papíře, 37×56 cm
Valleys of the heart, 2021, mixed media on paper, 37×56 cm

Údolí srdce, 2022, olej, akryl na plátně, 60×80 cm
Valleys of the heart, 2022, oil, acrylic on canvas, 60×80 cm

Údolí srdce, 2021, kombinovaná technika na papíře, 75×56 cm
Valleys of the heart, 2021, mixed media on paper, 75×56 cm

Údolí srdce, 2021, kombinovaná technika na papíře, 75×56 cm
Valleys of the heart, 2021, mixed media on paper, 75×56 cm

Údolí srdce, 2022, olej, akryl, sprej na plátně, 140×180 cm
Valleys of the heart, 2022, oil, acrylic, spray on canvas, 140×180 cm

Kurátor | Curator:
Lenka Sýkorová

Grafické zpracování | Graphic design:
Filip Rezek

Produkce | Production:
Radka Kuchtová

Výroba a tisk | Production of printed material:
Geoprint s.r.o., Hanka & Michael Plátkovi, Tomáš Roháček, Livox spol. s.r.o.

Překlad | Translation:
Ondřej Doseděl

Instalace | Installation:
Přemysl Machálek, Jaroslav Trojan

Zápůjčky a péče o sbírky | Loans and care of the collections:
Michaela Kubišová

Exponáty na výstavu zapůjčil | Works were loaned by:
Cameron Tauschke

ogl.cz

Masarykova 723/14, Liberec

*Výstava je otevřena denně kromě pondělí od 10 do 17 hodin,
ve čtvrtek do 19 hodin. Každý čtvrtek vstup zdarma.*

Zřizovatelem Oblastní galerie Liberec je Liberecký kraj.
The founder of the Liberec Regional Gallery is the Liberec Region.



Mediační partneři:
Media partners:



Partneři Oblastní galerie Liberec:
Partners of the Liberec Regional Gallery:

